



Senhores Pais e alunos, participem do grupo de Whatsapp, enviem as fotos das atividades realizadas, assistam os vídeos enviados pela professora e tirem todas as dúvidas que tiverem. Somos um time, precisamos trabalhar juntos!

Professora MARIELLI

## **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

### **10º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA**

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**ENDEREÇO:** \_\_\_\_\_

**TELEFONE PARA CONTATO:** \_\_\_\_\_

**PROFESSORA:** MARIELLI SIQUEIRA

**TURMA:** 4º Ano

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** DE 03 A 07 DE MAIO DE 2021.

**APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR:** Olá querido(a) aluno(a) e família. Desejo uma ótima semana! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades. **NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR O NOME, O ENDEREÇO E O TELEFONE NO ROTEIRO.**

#### **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

##### **Língua Portuguesa**

- Verbetes e dicionários.
- Compreensão: ideia principal e secundária.
- Leitura e compreensão de textos

##### **Matemática**

- Sistema de numeração decimal
- Valor dos algarismos em número
- Dezena de milhar e número de cinco algarismos.
- Comparar e ordenar números
- Situações problemas.

##### **ENSINO RELIGIOSO**

- Espaços Sagrados

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Refletir sobre o dicionário e suas funcionalidades
- Conhecer a estrutura do dicionário e seus verbetes.
- Desenvolver a expressão oral durante a reflexão e a retomada de conhecimento prévios acerca do dicionário
- Ler e compreender textos considerando a situação comunicativa do assunto.
- Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezena e milhar.



- Representar números naturais de diferentes maneiras.
- Formular hipóteses sobre a posição ocupada pelos algarismos na escrita numérica.
- Resolver situação problema.
- Identificar e respeitar os diferentes espaços religiosos.

#### **COMO VAMOS ESTUDAR?**

- Organize seus estudos: leia as atividades com atenção.
- As respostas das atividades devem ser completas.
- Ouça os áudios explicativos enviados diariamente pelo professor.
- Assista os vídeos enviados pelo professor.

Entre em contato com a professora sempre que surgir alguma dúvida, não coloque na resposta “não sei”, tire suas dúvidas

#### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Lendo e interpretando os textos e realizando atividades referentes aos mesmos.
- Resolvendo as atividades de matemática referentes numeração, valor posicional e sequência numérica.
- Realizando as atividades no livro didático de Língua Portuguesa e Matemática

**SEGUNDA -FEIRA, 03 DE MAIO.**

**LINGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA.**

#### **ATENÇÃO!**

**ABRA O LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA PÁGINA 8 E FAÇA LEITURA DA IMAGEM.**

**REALIZE AS ATIVIDADES :1,2 E 3 NO PRÓPRIO LIVRO.**

**AGORA ABRA O LIVRO DE MATEMÁTICA NA PÁGINA 8 E 9 E FAÇA A LEITURA.**

**REALIZE AS ATIVIDADES DA PÁGINA 8 E A ATIVIDADE NÚMERO 1 DA PÁGINA 9.**



**TERÇA -FEIRA, 04 DE MAIO.**

**\*AULAS ESPECÍFICAS**

**QUARTA -FEIRA, 05 DE MAIO.**

**LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO RELIGIOSO.**

### **ESPAÇOS SAGRADOS DA COMUNIDADE**

Serrob



Os espaços sagrados são locais destinados às práticas religiosas, às reuniões de culto e de ensino, onde as pessoas podem vivenciar de forma individual e coletiva a sua fé e relação com o sagrado.

São alguns exemplos de espaços sagrados: a casa de reza em algumas tradições indígenas, o terreiro do Candomblé, a sinagoga do Judaísmo, a mesquita do Islamismo, o templo da Fé Bahá'í, a catedral da Igreja Católica, os templos das Igrejas Evangélicas, entre outros.

**ATIVIDADE:**

**1) O QUE SÃO ESPAÇOS SAGRADOS?**

---

---

---

---

---

**2) DESTAQUE NO TEXTO OS EXEMPLOS DE ESPAÇOS SAGRADOS.**



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**3) COLE UMA FOTO OU DESENHE UM ESPAÇO SAGRADO  
EXISTENTE EM SUA COMUNIDADE.**

A large, empty rectangular box with a black border, intended for pasting a photograph or drawing of a sacred space in the community.



**QUINTA -FEIRA, 06 DE MAIO.**

**LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA**

**ATENÇÃO!**

**ABRA O LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA PÁGINA 10 E FAÇA A LEITURA.**

**LEIA A PÁGINA 11 E RESPONDA AS ATIVIDADES 2,3 E 4 NO PRÓPRIO LIVRO. ENVIE FOTO DA ATIVIDADE REALIZADA PARA A PROFESSORA.**

**EM SEGUIDA ABRA O LIVRO DE MATEMÁTICA NA PÁGINA 10 E REALIZE AS ATIVIDADES 2,3 E 4. ENVIE FOTO DA ATIVIDADE REALIZADA PARA A PROFESSORA.**

**SEXTA -FEIRA, 07 DE MAIO.**

**LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA.**

**ATENÇÃO!**

**ABRA O LIVRO DE PORTUGUESA NA PÁGINA 12 E LEIA A TIRINHA.**

**REALIZE AS ATIVIDADES 5 E 6. ENVIE FOTO DA ATIVIDADE REALIZADA PARA A PROFESSORA.**

**EM SEGUIDA ABRA O LIVRO DE MATEMÁTICA NA PÁGINA 11 E RESOLVA O EXERCÍCIO 5. ENVIE FOTO DA ATIVIDADE REALIZADA PARA A PROFESSORA.**



**10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

**PROFESSORA: JOSICLÉIA RAMOS DE FREITAS TORRECILHA.**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE MAIO DE 2021**

**ALUNO (A): ..... TURMA: 4º ANO**

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestações culturais e artísticas: cultura e arte indígena;</li> <li>• Música: Gênero musical (cantiga infantil), ritmo com percussão corporal;</li> <li>• Dança: gestos e movimentos;</li> <li>• Composição bidimensional.</li> </ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e valorizar as origens indígenas na cultura do nosso país;</li> <li>• Apreciar uma brincadeira cantada e, expressar-se com gestos, movimentos e percussões corporais.</li> </ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li> </ul>
<b>COMO REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares como: papéis, lápis de escrever e lápis de cor.</li> </ul>

**10º ROTEIRO DE ARTE**

**LEMBRANDO:** Percussão Corporal é o mesmo que sons extraídos do próprio corpo, como: palmas, assovios, batucadas no peito, batidas de pés, dentre inúmeras outras.

- E hoje, vamos cantar e nos expressar no ritmo da música **YAPO** do grupo Palavra Cantada.
- Acesse o link abaixo, observe a percussão, a sequência dos movimentos corporais e tente realizá-los.
- LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=AtDjQblhIK8>

**CANTIGA: YAPO (GRUPO PALAVRA CANTADA)**

<b>YAPO</b>	<b>(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)</b>
<b>YA YA</b>	<b>(BATIDAS DE MÃOS CRUZADAS NO PEITO)</b>
<b>EEO O</b>	<b>(ESTALOS DE DEDOS)</b>
<b>YAPO</b>	<b>(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)</b>
<b>YA YA</b>	<b>(BATIDAS DE MÃOS CRUZADAS NO PEITO)</b>
<b>E E</b>	<b>(ESTALOS DE DEDOS)</b>
<b>YAPO</b>	<b>(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)</b>
<b>YA YA</b>	<b>(BATIDAS DE MÃOS CRUZADAS NO PEITO)</b>
<b>YAPO</b>	<b>(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)</b>
<b>ITUC - ITUC</b>	<b>(BATIDAS PONTA DOS DEDOS NA CABEÇA)</b>
<b>YAPO</b>	<b>(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)</b>
<b>ITUC - ITUC</b>	<b>(BATIDAS PONTA DOS DEDOS NA CABEÇA)</b>
<b>IÊ.</b>	<b>(ESTALOS DE DEDOS)</b>

**Agora, que você já cantou e dançou, registre aqui, por meio de desenho, um dos movimentos que você realizou. Capriche na pintura!**

**IMPORTANTE:**

- **COLOQUE O NOME E SÉRIE E ENVIE PARA O WHATSAPP DA PROFESSORA.**

**BOA AULA**



**10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

**NOME:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 4º ANO** \_\_\_\_\_

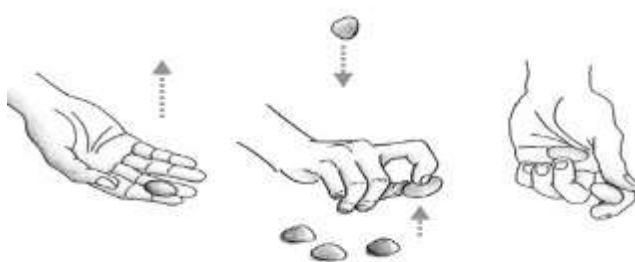
**PROFESSORA: JOSICLÉIA RAMOS DE FREITAS TORRECILHA**  
**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE MAIO DE 2021**

PARA INICIAR PEDIMOS QUE ESCUTE O ÁUDIO ENVIADO PELO WATTS COM AS EXPLICAÇÕES DAS ATIVIDADES A SEGUIR.

- 1- O QUE VAMOS APRENDER?** BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES E TRADICIONAIS DO BRASIL. 5 MARIAS
- 2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** EXPERIMENTAR E FRUIR BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES E TRADICIONAIS DO BRASIL, E RECRIÁ-LOS, VALORIZANDO A IMPORTÂNCIA DESSE PATRIMÔNIO HISTÓRICO-CULTURAL.
- 3- COMO VAMOS APRENDER ESSE CONTEÚDO?** PARA ESTUDAR ESSE CONTEÚDO, SEGUIREMOS A SEQUÊNCIA NUMÉRICA ABAIXO:

**ORIGEM:** Oficialmente no Império Romano era conhecido como **Jogo dos Ossinhos**, por se usar ossos. Isso indica que a brincadeira pode ser realizada com diversos materiais, como ossos, pedras, metais ... É comum no Brasil, com pequenos saquinhos recheados de areia ou arroz. O fato de que os soldados das Legiões do exército romano terem se espalhado por diversos locais do mundo pode explicar a expansão da brincadeira para vários locais. No Brasil, a brincadeira veio possivelmente com os portugueses durante o período de colonização. Isso pode também explicar o nome de **cinco marias**, já que os portugueses eram católicos.



**COMO SE JOGA:** Procure um espaço para sentar-se. Pode ser individual. Serão necessários cinco saquinhos com arroz ou areia costurados ou cinco pedrinhas. Na primeira fase, o aluno escolhe um dos saquinhos e o joga para cima. Antes de pegá-lo de volta, recolhe com a mesma mão outro saquinho do chão. Na segunda fase, joga para cima um dos que estão em sua mão e recolhe o terceiro, no chão. Deve segurar todos juntos na mesma mão. Sucessivamente, o aluno lança um saquinho/pedrinha e recolhe todos os demais, um por vez, até que não reste nada no chão. Se o saquinho/pedrinha que está no ar cair, antes que o brincante pegue o do chão, deve devolver todos os que estavam em sua mão e retomar a brincadeira da primeira fase.

LINK: [https://www.youtube.com/watch?v=4sP-YJ\\_Fae4](https://www.youtube.com/watch?v=4sP-YJ_Fae4)





#### 4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ❖ Complete a frase referente ao texto e logo após desenhe você brincando de 5 Marias:

No Brasil, a brincadeira veio possivelmente com os \_\_\_\_\_ durante o período de colonização. Isso pode também explicar o nome de \_\_\_\_\_, já que os portugueses eram \_\_\_\_\_.

IMPORTANTE:

- COLOQUE O NOME E SÉRIE E ENVIE PARA O WHATSAPP DA PROFESSORA.

BOA AULA



**10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE MAIO DE 2021.**

<b>ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	Retomada do Repertório lexical relacionado aos números até 40.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- Reconhecer e compreender, com apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os números até 40, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- Assista ao vídeo de sugestão: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lbmvB06CqFY&amp;t=15s">https://www.youtube.com/watch?v=lbmvB06CqFY&amp;t=15s</a>  - Repita os números com o/a professor(a) e faça o exercício de escrita dos números.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de escrita dos números por extenso em Inglês.



Name: \_\_\_\_\_ 4° ano

FORMAÇÃO NÚMEROS EM INGLÊS			
NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS	NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS
0	ZERO	13	THIR <u>TEEN</u>
1	ONE	14	FOUR <u>TEEN</u>
2	TWO	15	FIF <u>TEEN</u>
3	THREE	16	SIX <u>TEEN</u>
4	FOUR	17	SEVEN <u>TEEN</u>
5	FIVE	18	EIGH <u>TEEN</u>
6	SIX	19	NINE <u>TEEN</u>
7	SEVEN	20	TWENT <u>Y</u>
8	EIGHT	30	THIR <u>TY</u>
9	NINE	40	FORT <u>Y</u>
10	TEN	50	FIFT <u>Y</u>
11	ELEVEN		
12	TWELVE	21	TWENT <u>Y</u> - <u>ONE</u>

Os números de 13 à 19 recebem a terminação **TEEN**, uma abreviação da palavra **TEENAGERS**, que significa adolescentes e representa a faixa etária destes jovens de 13 à 19.

Do número 20 até o 90, a terminação é **"TY"**

Para escrever número composto, basta juntar o nome da dezena e o da unidade.

### EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Write the numbers (Escreva os números por extenso em Inglês):

10 ten

26 twenty-six

15 \_\_\_\_\_

28 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_

30 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_

32 \_\_\_\_\_

20 \_\_\_\_\_

35 \_\_\_\_\_

23 \_\_\_\_\_

40 \_\_\_\_\_